

Чим вище культура, тим вище цінується праця

Вільгельм Рошер

16 вересня 2017 року у с. Малоянисоль Нікольського району Донецької області (що за 80 км від лінії зіткнення) Федерація грецьких товариств в Україні проводила фестиваль грецької культури «Мега Йорти» імені Доната Патричі, присвячений 85-річчю заснування Донецької області і 300-річчя від дня народження Святителя Ігнатія Маріупольського.

За сприяння депутата облради Катерини Василівни Луценко на цей фестиваль була запрошена і делегація від нашої школи «Дивосвіт»: Овсієнко О.В., Мусіна Н.І., Вовченко О.П., Караченцева О.В.

Наш навчальний заклад представляв виставку художніх керамічних виробів, яка просто зачарувала греків. Вони були здивовані, що учні школи можуть виготовляти такі високохудожні роботи.

Майстер-класи, що проводили наші майстри, з виготовлення керамічних виробів на гончарному крузі, ліплення іграшки та розпис ангобами, здається, були найпопулярнішими на цьому мега-святі. Бажаючих освоїти бодай найпростіші прийоми з формування на гончарному крузі та ліплення свищика було безмежно багато. Гості та учасники фестивалю були дуже вдячні за високопрофесійні майстер-класи.

Виставка «Дивосвіту» привертала увагу воїнів, які захищають східний кордон нашої країни, преси, ТБ. Багато фотографували, брали інтерв'ю.

Фестиваль «Мега Йорти» - фейєричне дійство, де всі грецькі осередки з усієї України представляли свою художню самодіяльність: співали, танцювали, показували театралізовані дійства...

Західвразав своєю масовістю, бо зібрав дуже велику кількість греків-українців і всі вони були як велика дружна сім'я. На святі переважали затишок і спокій, а також чистота, не зважаючи на велику кількість людей. Ось така грецька культура!

За продуктивну участь у фестивалі наш навчальний заклад нагородили Грамотою.

Творчим і пізнавальним став цей день і для 34 учнів нашої школи, вчителів: Вовк С.В., Карнаух В.М., Самойленко О.Ю. та медичної сестри Довбенко Д.О. Нам пощастило відвідати етнофестиваль «Петриківський дивоцвіт», який уже вдесяте відкрився на Дніпропетровській землі і став її своєрідним брендом. Це щорічний фестиваль, який проводиться на початку осені в відомому осередку розпису селищі Петриківка. Він покликаний популяризувати традиції українського мистецтва, привертати увагу до надбань народної творчості.

Родзинка фестивалю, звичайно ж, петриківський розпис, який прикрашає різноманітні вироби з глини й дерева. Тут можна не тільки придбати прекрасні експонати, а ще й спробувати самостійно опанувати на майстер-класах техніку петриківського розпису.

Спочатку ми відвідали центр народного мистецтва «Петриківка», де нашу творчу групу гостинно зустрів художній керівник, майстер петриківського розпису Андрій Пікуш, який провів змістовну й пізнавальну екскурсію. Ми багато чого дізналися про зародження цього розпису та про його унікальну символіку, побачили полотна й інші вироби народних майстрів.

Після цього наша група повністю поринула в творчу атмосферу етнофестивалю. Тут була і виставка декоративно-ужиткового мистецтва, і виставка-ярмарок у «містечку майстрів», і конкурси, майстер-класи, спортивні змагання, виступи українських гуртів. Гості свята могли також спробувати себе у карвінгу (мистецтві художнього різьблення по овочах або фруктах), вишиванні, гончарстві, плетінні з соломки тощо. «Родзинками» цього річного дійства стали «галявини» вареників, меду, випічки, сала.

Впродовж дня організатори свята планували зареєструвати новий рекорд України –

найдовше панно, оздоблене петриківським розписом.

З великою насолодою ми спостерігали, як кожен район Дніпропетровщини творчо та креативно підійшов до своєї презентації.

Насичена програма (масові гуляння, ігри, майстер-класи, національна кухня, виступи кращих виконавців) надовго залишаться у пам'яті дивосвітівців та інших гостей свята.

Надія Мусіна, Олена Самойленко,

вчителі «Дивосвіту»