



Караченцева Олена Володимирівна

Майстер виробничого навчання

Освіта: вища

Який навчальний заклад закінчив:

1. Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури в місті Київ.

Спеціальність за дипломом: «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»,
кваліфікація – мистецтвознавець з образотворчого мистецтва, критик.

□ □ 2.□□□ Шарьїнське педагогічне училище Костромської області.

Спеціальність за дипломом: «Дошкільне виховання», кваліфікація – вихователь в дошкільних закладах.

Домашня адреса: Запорізька обл.. Василівський р-н., м. Дніпрорудне, пр.. Ентузіастів, б.3, кв. 88.

Моб. телефон: 068 53 22 962

Моє педагогічне кредо:

1. Вміння знаходити обдарованих та здібних дітей - талант, вміння їх вирощувати – мистецтво. Але найважливішим є любов до дитини!
2. Прагну розвивати дитину як неповторну індивідуальність, формувати в неї творчий потенціал, прагнення до самостійної творчої діяльності.

Тема, над якою працюю.

Розвиток творчих здібностей школярів.

Мета проекту. Творчість – процес народження нового, що об’єктивно здійснюється в природі або в певній особистості; у природі – зародження, зростання, визрівання, у дитячій роботі – створення нових думок, художніх образів, почуттів, які сприяють

ефективності застосування творчих дій. Отже, зародження, зростання і визрівання нових думок почуттів, художніх образів цих регуляторів на відміну від конструювання, яке комбінує старе і відоме, - це новий принцип дій творчої особисті, який необхідно впроваджувати в роботі з дітьми нашої школи. І тому художньо – творчий процес має результатом продукт оригінальний, об'єктивно – цінний і самодостатній.

Актуальність проекту. На жаль в сучасному світі все рідше зустрічаються діти, здатні на творчу діяльність. Частіше образотворча діяльність учнів зводиться до копіювання творів інших художників, що негативно відбивається на розвитку власної дитячої творчості. Такий підхід приводить до поступового розвитку у зворотному напрямку, тобто до деградації творчих здібностей дітей. Значення художньо – творчого розвитку дитини надзвичайно велике. Завдяки своїй універсальності воно впливає на розвиток інтересів, уявлень учнів, їхнього образного мислення, емоційності, на оволодіння мовою мистецтва, як засобом вираження свого ставлення до тих чи інших явищ життя; сприяє розвитку талантів, геніальності. А художня геніальність – це найвищий рівень, щабель розвитку художнього таланту.

Шляхи досягнення мети. Для розвитку творчих здібностей школярів велике значення мають навички асоціативного мислення, тому на уроках з ліплення використовую методи асоціативної творчості, що сприяє розвитку творчого мислення, створення нових ідей та образів в образотворчому мистецтві. Також досягти мети можна за допомогою створення необхідних умов для розвитку активності, самостійності і ініціативи на уроках з ліплення:

- слідування вчителя за дисципліною і порядком в класі;
- слідування вчителя за зосередженістю уваги учнів;
- інструктаж вчителя до початку роботи;
- індивідуальна допомога вчителя;

- класно – урочний режим дозування часу;
- виставка дитячих робіт;
- оцінювання учнів;
- вербальна (словесна) похвала.

Самоаналіз та само рейтинг результатів науково-методичної роботи.

В процесі навчальної діяльності з'ясувала, що існує три зони потужності механізму художньої творчості:

- гармонійний – механізм працює творчо і дитина (мудрець, геній, талант) здатна до творчої роботи;
- дисгармонійний – механізм творчості втратив здатність, властиву від природи і школяр спрямовує свої сили на збереження свого комфорту;
- порушена пропорція здатностей – складових механізму творчості, що спричинює в ньому зміни, а дитина стає простим виконавцем, здатним лише до механічного відтворення з пам'яті художніх образів.

Завдання на наступний 2015-2016 навчальний рік.

1. Створити необхідні умови для розвитку творчих здібностей школярів.
2. Удосконалити програмний матеріал з ліплення.
3. Розробити наочні посібники.